



**Master class Interrégionale de CHANT LYRIQUE  
Du 08 au 10 novembre 2019**

**Maître invitée :**

**BRIGITTE BALLEYS**

**Mezzo-soprano**

**Concertiste Internationale**

**Professeure à la Haute Ecole de Musique de Lausanne**



## **Biographie**

**Brigitte BALLEYS** est suisse. Après des études auprès de Jakob Stämpfli à Berne, elle débute une carrière internationale grâce à deux premiers prix, dont un spécialement pour son interprétation de la mélodie et du lied, au concours Benson & Hedges à Londres en 1983.

A l'opéra, elle est tour à tour Octavian (Der Rosenkavalier), Idamante (Idomeneo), Dorabella (Cosi fan tutte), Zerlina (Don Giovanni), Nerone et Ottavia (Couronnement de Poppée), Charlotte (Werther), Pénélope (Retour d'Ulysse).

Elle chante à Berlin, Amsterdam, Milan, Vienne, New-York ou Tokyo un répertoire très vaste allant de Didon d'Henri Desmaret à la Waldtaube de Schönberg, avec des chefs comme Claudio Abbado, Charles Dutoit, Jesus Lopes-Coboz, Vladimir Ashkenazy ou Fabio Luis, Georges Prêtre, Serge Baudo.

Ses enregistrements sont nombreux, Le Cornet de Frank Martin, La Canzone dei Ricordi de Martucci, des mélodies de Honegger, de Chausson. Ses Nuits d'Été de Berlioz sous la direction de Philippe Herreweghe lui a valu plusieurs prix de la critique.

Parallèlement à ses activités de concertiste, **Brigitte BALLEYS** enseigne à la HEMU, Haute école de musique de Lausanne et de nombreux élèves font à l'heure actuelle des carrières internationales : Julie Martin Du Theil, Capucine Keller, Lamia Beuque, Marina Viotti.