

Morceaux imposés

Septembre 2020

*TUBA TENOR (euphonium, saxhorn, baryton)
OU TUBA BASSE*

<i>NIVEAU</i>	<i>AGE MAXIMUM</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>16 ans</i>	<i>« Jewel in the Crown » extrait de « Bravo euphonium » pour euphonium et piano</i>	<i>C. BARRATT</i>	<i>Boosey & Hawkes</i>
<i>1C2</i>	<i>17 ans</i>	<i>Tuba ténor : « Tuba d'Amore » N° 1 Le Diamant Bleu</i>	<i>J.F. BASTEAU</i>	<i>R. Martin 3537</i>
<i>1C3</i>	<i>18 ans</i>	<i>Tuba Ténor : « Tuba d'Amore » N° 6 Aquarium</i>	<i>R. PROUST</i>	<i>R. Martin 3537</i>
<i>2C1</i>	<i>20 ans</i>	<i>Tuba ténor : « Le Requin » et « l'Eléphant de mer » extraits de « Suite marine » pour tuba et piano <u>ou</u> Tuba basse : « Asleep in the deep » extrait de « First solos for the tuba player » pour tuba et piano</i>	<i>J.M. DEFAYE</i> <i>H.W. PERRIE</i>	<i>A. Leduc</i> <i>G. Schirmer</i>
<i>2C2</i>	<i>21 ans</i>	<i>Tuba Ténor : « 20 dances for Euphonium » No 4 Flamenco <u>ou</u> Tuba Basse : « First Solos for the tuba player » No2 The Happy Farmer</i>	<i>A.VIZZUTTI</i> <i>R. SCHUMANN</i>	<i>De Haske</i> <i>Schirmer</i>
<i>2C3</i>	<i>22 ans</i>	<i>Tuba Ténor : « 20 dances for Euphonium » No 17 Martian Dance et No 18 Interlude <u>ou</u> Tuba Basse : « First Solos for the tuba player » : No7 Asleep in the deep et No 14 Hornpipe</i>	<i>A. VIZZUTTI</i> <i>H.W.PERRIE</i>	<i>De Haske</i> <i>Schirmer</i>

<p><i>3^{ème} Cycle Orientation</i></p>	<p><i>26 ans</i></p>	<p><i>Tuba ténor : Extrait de New Concert Studies : In The Still of the Night (seul) et Piccolo Suite en entier pour tuba et piano</i></p> <p><i><u>ou</u> Tuba basse : Extrait de Performance Studies : Bagatelle (seul) et Effie Suite, mouvements 2, 3, 4 et 6 pour tuba et piano</i></p>	<p><i>S. KANAGAYA</i></p> <p><i>P.M. DUBOIS</i></p> <p><i>B. MOREN</i></p> <p><i>A. WILDER</i></p>	<p><i>De Haske</i></p> <p><i>A. Leduc</i></p> <p><i>De Haske</i></p> <p><i>Margun Music</i></p>
<p><i>Cycle Spécialisé (Préfiguration CPES)</i></p>	<p><i>29 ans</i></p>	<p><i>Tuba ténor : Extrait de New Concert Studies : Rhapsody(seul) et Suite Brève mouvements 1, 2 et 3 pour tuba et piano</i></p> <p><i><u>ou</u> Tuba basse : Extrait de Performance Studies : Three Miniatures (seul) et Variations in Olden Styles pour tuba et piano</i></p>	<p><i>T.MASHIMA</i></p> <p><i>A. DESENCLOS</i></p> <p><i>B. MOREN</i></p> <p><i>T. STEVENS</i></p>	<p><i>De Haske</i></p> <p><i>Billaudot</i></p> <p><i>De Haske</i></p> <p><i>BIM</i></p>