

Morceaux imposés

Septembre 2020

HAUTBOIS

<i>NIVEAU</i>	<i>AGE MAXIMUM</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>14 ans</i>	<i>« Premier tango » pour hautbois et piano extrait du recueil « Le tout petit Amorseaux » volume 1</i>	<i>J. NAULAIS</i>	<i>Edition R. Martin</i>
<i>1C2</i>	<i>15 ans</i>	<i>Au bord du lac, pour hautbois et piano</i>	<i>J.-M. MAURY</i>	<i>Flex editions</i>
<i>1C3</i>	<i>16 ans</i>	<i>Air de Vielle, pour hautbois et piano</i>	<i>E. BOZZA</i>	<i>Leduc</i>
<i>1C4</i>	<i>17 ans</i>	<i>Gavotte et Gigue pour hautbois et piano</i>	<i>W. BOYCE</i>	<i>Chester Music</i>
<i>2C1</i>	<i>19 ans</i>	<i>Concerto Op.7 n°6 (2ème et 3ème mouvements)</i>	<i>T. ALBINONI</i>	<i>Edition Boosey & Hawkes</i>
<i>2C2</i>	<i>20 ans</i>	<i>Les Récits de Sancho Pança, pour hautbois et piano</i>	<i>P. PROUST</i>	<i>Edition Billaudot</i>
<i>2C3</i>	<i>21 ans</i>	<i>Sonate en sol mineur pour hautbois et basse continue (1er et 4ème mouvements) et 9 Esquisses pour hautbois et piano (n°2 ou n°3 au choix)</i>	<i>D. DREYER</i> <i>P.M. DUBOIS</i>	<i>Universal Edition</i> <i>Edition Choudens</i>

<p><i>3^{ème} Cycle Orientation</i></p>	<p><i>26 ans</i></p>	<p><i>Concerto pour hautbois en do mineur : 1er et 2nd mvts et Métamorphoses d'après Ovide, Opus 49 pour hautbois seul : « Pan » et « Bacchus »</i></p>	<p><i>D. CIMAROSA B. BRITTEN</i></p>	<p><i>Boosey&Hawkes Boosey & Hawkes</i></p>
<p><i>Cycle Spécialisé (Préfiguration CPES)</i></p>	<p><i>29 ans</i></p>	<p><i>Partita en la mineur BWV 1013 pour hautbois seul : 3^{ème} mvt Sarabande et Sonate pour Hautbois et piano : 2nd mvt Scherzo</i></p>	<p><i>J.S. BACH F. POULENC</i></p>	<p><i>Zimmermann Chester</i></p>