

Morceaux imposés

Septembre 2020

HARPE

<i>NIVEAU</i>	<i>AGE MAXIMUM</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>11 ans</i>	<i>Le Roi a fait battre tambour extrait de « 10 pièces variées »</i>	<i>L. CHARPENTIER</i>	<i>Billaudot</i>
<i>1C2</i>	<i>12 ans</i>	<i>Arabesque extrait de « 6 petites pièces »</i>	<i>B. GALAIS</i>	<i>Billaudot</i>
<i>1C3</i>	<i>13 ans</i>	<i>Danse villageoise extrait de « Pièces classiques », volume 4</i>	<i>L.V. BEETHOVEN</i>	<i>Billaudot</i>
<i>1C4</i>	<i>14 ans</i>	<i>Le Désir</i>	<i>F. GODEFROID</i>	<i>Billaudot</i>
<i>2C1</i>	<i>16 ans</i>	<i>Cantilène et Hommage à Haendel</i>	<i>R. BOUTRY S. LUZIGNANT</i>	<i>Salabert Harposphère</i>
<i>2C2</i>	<i>17 ans</i>	<i>Deuxième sonatine</i>	<i>F.J. NADERMAN</i>	<i>Durand</i>
<i>2C3</i>	<i>18 ans</i>	<i>L'adieu du ménestrel à son pays natal, arr. Martine Geliot</i>	<i>J. THOMAS</i>	<i>Billaudot</i>

<p><i>3^{ème} Cycle Orientation</i></p>	<p><i>23 ans</i></p>	<p><i>Viejo Zortzico et Suite IV BWV.1010 (original pour violoncelle) de: Prélude, Allemande et Gigue Transcription Sabine CHEFSON ,</i></p>	<p><i>J. GURIDI J.S BACH</i></p>	<p><i>Ed. UME - Union Musicale Espagnole Billaudot</i></p>
<p><i>Cycle Spécialisé (Préfiguration CPES)</i></p>	<p><i>26 ans</i></p>	<p><i>La source et Sonate en do mineur</i></p>	<p><i>A. HASSELMANS J.L DUSSEK</i></p>	<p><i>Durand Schott</i></p>