

Morceaux imposés

Septembre 2020

GUITARE

NIVEAU	AGE MAXIMUM	MORCEAUX IMPOSÉS	AUTEURS	ÉDITEURS
1C1	13 ans	<i>Chanson de Montmartre, extrait de « Leichte Folklorestücke für Gitare » et Étude n°1 opus 31</i>	M. LINNEMANN F. SOR	Ricordi (Sy.2469) Zerboni ou Chanterelle
1C2	14 ans	<i>Étude n° 14 opus 35 et Gato, extrait de la « Suite argentina »</i>	F. SOR A. POLITI	Zerboni ou Chanterelle Lemoine
1C3	15 ans	<i>Etude n° X, extrait de « Ecole raisonnée de la guitare, volume 2 » et Valse Vénézuélienne, extrait du recueil « Comme des chansons, Vol. 2 »</i>	E .PUJOL T .TISSERAND	Ricordi Buenos Aires/Melos Lemoine
2C1	17 ans	<i>Mambo des nuances et Etude n° I (recueil : Etuden)</i>	R. DYENS F. TARREGA	Lemoine Universal (UE 14430)
2C2	18 ans	<i>Prélude n° 3 et Etude n° 9 opus 60 extrait de « 25 études pour guitare Opus 60 »</i>	H. VILLA-LOBOS M. CARCASSI	Eschig Chanterelle ou autre
2C3	19 ans	<i>Hejira, extrait de « 8 Dreamscapes » pour guitare seule et Valse n° 2, extrait de « Quatro Valses Venezolanos »</i>	A. YORK A. LAURO	Guitare Solo Publication (San Francisco) CARONI (C.2001 vol.1) ou BROEKMANS & VAN POPPEL

<p><i>3^{ème} Cycle Orientation</i></p>	<p><i>24 ans</i></p>	<p><i>Campo (Prélude américain n°3) et Leçon n° 19 opus 31 et une pièce libre, d'une durée maximum de 3 minutes, et d'une esthétique différente des pièces imposées (le candidat devra fournir un exemplaire de la partition au jury)</i></p>	<p><i>A. CARLEVARO F.SOR</i></p>	<p><i>BARRY (Buenos Aires) ZERBONI ou CHANTERELLE</i></p>
<p><i>Cycle Spécialisé (Préfiguration CPES)</i></p>	<p><i>27 ans</i></p>	<p><i>Ballade de la Demoiselle Amoureuse (N° 3 du recueil "El Decameron Negro") et Etude n° 17 opus 29 et une pièce libre, d'une durée maximum de 5 minutes, et d'une période différente des pièces imposées (le candidat devra fournir un exemplaire de la partition au jury)</i></p>	<p><i>L. BROUWER F. SOR</i></p>	<p><i>E.M.T. ZERBONI ou CHANTERELLE</i></p>