

Morceaux imposés

Septembre 2020

ALTO

<i>NIVEAU</i>	<i>AGE MAXIMUM</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>10 ans</i>	<i>Chanson de Yonec, pour alto et piano</i>	<i>C.H. JOUBERT</i>	<i>Combre</i>
<i>1C2</i>	<i>11 ans</i>	<i>Mimine, variations pour alto et piano</i>	<i>C.H. JOUBERT</i>	<i>Lafitan</i>
<i>1C3</i>	<i>12 ans</i>	<i>Concerto n°2 (3ème mouvement), extrait de « Suzuki Viola School, volume 4"»</i>	<i>F. SEITZ</i>	<i>Alfred Publishing ou Partitions en ligne</i>
<i>1C4</i>	<i>13 ans</i>	<i>Solo B en Ré mineur Opus 62 (transcription pour alto et piano par F. Lainé)</i>	<i>H. LEONARD</i>	<i>Billaudot</i>
<i>2C1</i>	<i>15 ans</i>	<i>Concertino Op.14 pour alto et piano, 1^{er} solo (transcription F. Forti)</i>	<i>L. PORTNOFF</i>	<i>Billaudot</i>
<i>2C2</i>	<i>16 ans</i>	<i>6ème solo de concert en do majeur Opus 77 n°2. (transcription pour alto et piano par F. Lainé).</i>	<i>C. DANCLA</i>	<i>Billaudot</i>
<i>2C3</i>	<i>17 ans</i>	<i>Blues for Benny, pour alto et piano</i>	<i>E. PUTZ</i>	<i>Schott</i>

<p><i>3^{ème} Cycle Orientation</i></p>	<p><i>22 ans</i></p>	<p><i>Concerto en Do mineur, 3^{ème} mouvement et</i></p> <p><i>Prélude de la 3^{ème} suite BWV.1009 pour violoncelle seul transcrit pour alto</i></p>	<p><i>Johann Christian (Jean Chrétien) BACH</i></p> <p><i>Johann Sebastian BACH</i></p>	<p><i>Salabert</i></p> <p><i>Billaudot</i></p>
<p><i>Cycle Spécialisé (Préfiguration CPES)</i></p>	<p><i>25 ans</i></p>	<p><i>Rhapsodie-Concerto pour alto et piano, 2^{ème} mouvement et</i></p> <p><i>Presto de la 1^{ère} Sonate BWV.1001, extrait des Sonates et Partitas pour violon seul transcrites pour alto</i></p>	<p><i>Bohuslav MARTINU</i></p> <p><i>Johann Sebastian BACH</i></p>	<p><i>Bärenreiter</i></p> <p><i>Ricordi</i></p>