

# DÉCOUVRIR UN ORCHESTRE ET LA MUSIQUE CLASSIQUE

musique

PRÉSENTATION DES STRUCTURES ASSOCIÉES

**Conservatoire à Rayonnement Régional** : Établissement d'enseignement spécialisé de la musique, de la danse et de l'art dramatique qui assure la formation d'amateurs et de futurs professionnels.

**Orchestre national du Capitole** : L'Orchestre national du Capitole est composé de 120 musiciens qui proposent toute une programmation de concerts à la Halle aux Grains.

GS

PARCOURS 11-1

## L'histoire de Babar, le petit éléphant

L'histoire intemporelle de ce petit éléphant racontée en musique par les comédiens de l'Armée du Chahut.

**Étape 1** Après-midi de formation pour l'enseignant le mercredi 22 janvier 2014 à 14h. Rencontre animée par la conseillère pédagogique en éducation musicale de l'Inspection Académique - Présence obligatoire.

**Étape 2** Un intervenant diplômé vient en classe pendant une demi-journée pour une découverte et une expérimentation de la pratique musicale et rythmique, en relation avec le concert proposé.

**Étape 3** Invitation au concert de *L'histoire de Babar, le petit éléphant* à la Halle aux Grains. Direction Christophe Mangou. Jeudi 22 mai 2014 à 10h et 14h30 et vendredi 23 mai 2014 à 10h et 14h30.

## DU CP AU CE1

PARCOURS 11-2

### Suite sur Carmen

Tout un voyage dans l'univers espagnol de cette belle Carmen racontée par l'orchestre.

**Étape 1** Mercredi 6 novembre 2013, après-midi de formation pour l'enseignant, animée par la conseillère pédagogique en éducation musicale de l'Inspection Académique et le chef d'orchestre - Présence obligatoire.

**Étape 2** Un intervenant diplômé vient en classe pendant une demi-journée pour une découverte et une expérimentation du rythme et de la Body percussion.

**Étape 3** Invitation au concert *Carmen, suites* à la Halle aux Grains.

Direction : Christophe Mangou. Jeudi 5 décembre 2013 à 14h30 et vendredi 6 décembre 2013 à 10h et 14h30.

## DU CE2 AU CM2

PARCOURS 11-3

### Même pas peur

Un florilège d'extraits d'œuvres allant du conte Baba Yaga en passant par la Symphonie inachevée de Schubert, la Danse macabre de Saint-Saëns et l'Oiseau de feu de Stravinsky.

**Étape 1** Après-midi de formation pour enseignant le mercredi 15 janvier 2014 à 14h. Rencontre animée par la conseillère pédagogique en éducation musical de l'Inspection Académique - Présence obligatoire.

**Étape 2** Un intervenant diplômé vient en classe pendant une demi-journée pour une découverte de l'œuvre et de ses particularités musicales : comment écrire de la musique pour raconter une histoire ?

**Étape 3** Invitation au concert *Même pas peur* à la Halle aux Grains.

Direction : Christophe Mangou. Jeudi 15 mai 2014 à 10h et 14h30 vendredi 16 mai 2014 à 10h et 14h30.

STRUCTURE CULTURELLE RÉFÉRENTE

STRUCTURES CULTURELLES ASSOCIÉES

CAPACITÉ D'ACCUEIL

RESSOURCES

**Conservatoire à Rayonnement Régional**  
17, rue Larrey - 31000 Toulouse  
Contact : Charlotte Morisseau  
Tél. : 05 61 38 27 62  
E-mail : charlotte.morisseau@marie-toulouse.fr  
[www.conservatoire.mairie-toulouse.fr](http://www.conservatoire.mairie-toulouse.fr)

**Orchestre national du Capitole**  
Place du Capitole - B.P. 41408  
31014 Toulouse Cedex 6  
Contact : Valérie Mazarguil  
Tél. : 05 62 22 31 32  
E-mail : valerie.mazarguil@capitole.toulouse.fr  
[www.onct.mairie-toulouse.fr](http://www.onct.mairie-toulouse.fr)

**30 classes au total**  
(10 classes par parcours)

Professeurs diplômés,  
instruments et partitions.  
Deux médiatrices  
pour la gestion et l'organisation.

# LE LABORATOIRE MUSICAL ! RENCONTRE DE LA MUSIQUE CLASSIQUE ET DE LA MUSIQUE TRADITIONNELLE

musique

PRÉSENTATION DES STRUCTURES ASSOCIÉES

**Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) :**

Établissement d'enseignement spécialisé de la musique, de la danse et de l'art dramatique qui assure la formation d'amateurs et de futurs professionnels.

**Centre Occitan des Musiques et Danses Traditionnelles (COMDT) :**

Lieu ressource consacré à la culture occitane de tradition orale dans les domaines de la musique et de la danse.

Ces deux parcours thématiques explorent la diversité et la complémentarité des pratiques dans les domaines des musiques classique et traditionnelle à travers le chant, le rythme et les instruments. Chaque parcours se compose de 12 séances de 45 min.

**DU CM1 AU CM2**

PARCOURS 2-1

**Les voix du chœur : chant choral et polyphonies traditionnelles**

10 à 12 séances de 45 min.

**Étape 1** Au COMDT

Découverte par l'écoute et le visionnage de documents présentant quelques exemples de polyphonies traditionnelles du monde et des polyphonies savantes de la Renaissance.

**Étape 2** Polyphonies traditionnelles en classe

Par l'écoute et la pratique (travail de la voix et du chant), le COMDT propose une sensibilisation aux polyphonies à deux ou trois voix telles qu'elles se chantent aujourd'hui dans l'aire culturelle occitane : transmission orale, répertoires, techniques vocales.

**Étape 3** Chant choral en classe

Le CRR propose d'éveiller les élèves à la musique vocale allant de la période de la Renaissance à nos jours. Les cours, dispensés par des professeurs diplômés du DE/DUMI, préparent plus particulièrement à la découverte des possibilités de la voix par des jeux vocaux, des chants ou des créations vocales.

**DU CP AU CM2**

PARCOURS 2-2

**Suivez le rythme, entrez dans la danse ! Rythmes et instruments dans la musique classique et les musiques traditionnelles**

10 à 12 séances de 45 min.

**Étape 1** Au COMDT

Découverte et mise en regard des hautbois et cornemuses traditionnels occitans et classiques par la démonstration des instruments, l'écoute et le visionnage de documents.

**Étape 2** Musiques traditionnelles en classe

À partir d'écoutes et de pratique (travail du rythme, du corps, jeu avec de petits instruments), le COMDT propose une exploration des rythmes spécifiques des musiques à danser et une découverte de l'instrumentarium traditionnel.

**Étape 3** Musique classique en classe

Le CRR propose d'éveiller les élèves au rythme à travers l'écoute et le travail de différentes pièces du répertoire. Les cours, dispensés par des professeurs diplômés du DE/DUMI, préparent plus spécifiquement à la découverte des instruments de l'orchestre, au travail de la pulsation et à l'expérimentation du rythme à travers les petites percussions (ou la création d'instruments) et la Body percussion.

Les étapes « Musiques traditionnelles » et « Musique classique » peuvent être alternées.

STRUCTURE CULTURELLE RÉFÉRENTE

STRUCTURES CULTURELLES ASSOCIÉES

CAPACITÉ D'ACCUEIL

RESSOURCES

**Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR)**  
17, rue Larrey - 31000 Toulouse  
Contact : Charlotte Morisseau  
Tél. : 05 61 38 27 62  
E-mail : charlotte.morisseau@marie-toulouse.fr  
[www.conservatoire.mairie-toulouse.fr](http://www.conservatoire.mairie-toulouse.fr)

**Centre Occitan des Musiques et Danses Traditionnelles (COMDT)**  
5 rue du Pont de Tounis - 31000 Toulouse  
Contact : Carole Sarasa  
Tél. : 05 34 51 18 72  
E-mail : mediation@comdt.org  
[www.comdt.org](http://www.comdt.org)

**5 classes au total**

Professeurs diplômés, instruments et partitions.  
Mallette et dossiers pédagogiques.  
Centre de documentation.

