

Le Département Théâtre du Conservatoire à Rayonnement Régional et le Théâtre Jules-Julien sont des espaces ouverts d'apprentissage des techniques de l'acteur et du spectacle, ayant pour vocation la connaissance de l'art théâtral et des métiers du spectacle.

Ils considèrent avec le même enthousiasme l'avenir des élèves, de l'amateur au candidat à l'aventure professionnelle.

Ils s'efforcent de favoriser les potentialités artistiques et de stimuler les qualités des élèves pour permettre à chacun de développer son désir légitime de jeu et de préparer l'épanouissement de ses choix artistiques. Un accent particulier est mis sur les écritures contemporaines et l'expérimentation. Il s'agit de préparer les élèves acteurs à réaliser le théâtre de leur temps. Le Département Théâtre travaille en partenariat avec les principaux théâtres de la ville.



©Katty Castellat

### **EQUIVALENCES AVEC L'UNIVERSITÉ (sous réserve du renouvellement de la convention pour l'année 2017/2018)**

Le Conservatoire de Toulouse ayant signé une convention avec l'Université Toulouse Jean-Jaurès (Le Mirail), les étudiants qui le souhaitent pourront bénéficier d'un double cursus et obtenir une équivalence de Licence en Arts du Spectacle : équivalence de première, deuxième ou troisième année, selon leur niveau et leur cursus précédent. Les enseignements de l'Université seront dispensés au Conservatoire sous forme de séminaires dirigés par des universitaires (histoire du théâtre, analyse de spectacles, études visuelles et cinématographiques, dramaturgie...). Ces enseignements ponctuels seront complétés par un cours hebdomadaire de dramaturgie et d'histoire du théâtre. La validation des diplômes sera débattue lors d'une commission réunissant les enseignants de l'Université et du Conservatoire.

### **MODALITES D'ADMISSION ET DE PRE-INSCRIPTION**

#### 1<sup>er</sup> cycle :

L'admission est prononcée après trois semaines de stage au mois de septembre suivies d'un entretien.

Pré-inscription en ligne du 1<sup>er</sup> juin au 10 juillet 2017

Les candidats devront participer à une réunion (début septembre) au cours de laquelle seront communiqués les jours et heures des cours/stages préalables à leur admission.

#### 2<sup>ème</sup> cycle :

L'admission est prononcée à l'issue de trois semaines de stage au mois de septembre, suivies d'une audition.

Pré-inscription en ligne du 1<sup>er</sup> juin au 10 juillet 2017

Les candidats devront participer à une réunion (début septembre) au cours de laquelle seront communiqués les jours et heures des cours/stages préalables à leur admission.

#### 3<sup>ème</sup> cycle :

L'admission est prononcée à l'issue de trois semaines de stage au mois de septembre, suivies d'une audition.

Pré-inscription en ligne du 1<sup>er</sup> juin au 10 juillet 2017

Les candidats devront participer à une réunion (début septembre) au cours de laquelle seront communiqués les jours et heures des cours/stages préalables à leur admission.

#### Cycle d'orientation professionnelle :

Les admissions se déroulent au mois de juin.

L'entrée se fait sur audition. Un premier tour aura lieu les 23 et 24 Juin 2017 devant un jury composé des professeurs. Les candidats retenus suivront un stage du 26 au 29 juin aboutissant au 2<sup>ème</sup> tour le 30 juin. Le jury sera composé d'enseignants et de personnalités extérieures:

Audition 1<sup>er</sup> tour :

- un parcours libre de deux minutes
- une scène de son choix de trois minutes

Audition 2<sup>ème</sup> tour :

Sujet déterminé pendant le stage

Un dossier de candidature est téléchargeable sur le site du Conservatoire dès mi-mai ou sur demande par e-mail :

[Marie-laure.sicard@mairie-toulouse.fr](mailto:Marie-laure.sicard@mairie-toulouse.fr)

Pour tout renseignement, contacter

**Marie-Laure SICARD**



# Département Théâtre

**Conservatoire de Toulouse**

*«Antenne du Pont  
des Demoiselles»*

**Rentrée 2017**

Réunion d'information sur le Département  
Théâtre le lundi 19 juin à 18h  
Théâtre Jules-Julien



*Responsable pédagogique : Pascal PAPINI*

[www.conservatoire.toulouse.fr](http://www.conservatoire.toulouse.fr)

30, Avenue Saint-Exupéry / 31400 TOULOUSE

Tél : 05.31.22.97.12



**MAIRIE DE TOULOUSE**

[WWW.TOULOUSE.FR](http://WWW.TOULOUSE.FR)

## 1<sup>ER</sup> CYCLE

Le premier cycle est accessible à tous de 15 ans à 25 ans. Les cours, d'une durée hebdomadaire d'environ trois heures sont dispensés par des artistes enseignants diplômés et se déroulent dans différents théâtres et lieux culturels de la ville de Toulouse. Après admission, les élèves choisissent un atelier parmi les lieux proposés. Au cours de l'année, ils participent à trois week-ends de master-class et à des rencontres organisées par les lieux qui les accueillent et le Conservatoire.

Durée du cycle : un an

Artistes-Enseignants : Jacques Chiltz, Sophie Delarue, Emilie Perrin.

## 2<sup>EME</sup> CYCLE

Le deuxième cycle est accessible à tous à partir de 16 ans. Deux parcours sont proposés :

➤ L'un, compatible avec un rythme scolaire ou universitaire, compte 7 heures hebdomadaires de cours environ (mercredi et samedi) et deux week-ends chaque trimestre.

➤ L'autre propose 10 heures de cours hebdomadaires environ (mercredi après-midi/jeudi et vendredi matin + une soirée en début de semaine), et deux week-ends par trimestre, ainsi que des temps d'application en lectures et action culturelle.

Durée du cycle : un an

Enseignants réguliers : Francis Azéma, Caroline Bertran-Hours et Pascal Papini

## 3<sup>EME</sup> CYCLE

Le troisième cycle propose une scolarité de 20 heures hebdomadaires. Il est accessible à partir de 17 ans.

C'est un cycle d'approfondissement des acquis ; sont proposés deux projets collectifs, des cours de dramaturgie, d'acrobatie, de danse et des stages avec des intervenants extérieurs.

Durée du cycle : un an.

Un certificat d'études théâtrales est délivré à la fin de ce cycle.

Enseignants réguliers : Caroline Bertran-Hours, Pascal Papini, Charles Rousseau, Sarah Freynet, Anne-France Rousseau et Christian Alazard.

## CYCLE D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE

Le cycle se déroule sur deux années, à raison de 30h hebdomadaires.

L'accent est mis sur la réalisation d'un projet personnel et sur une réalisation collective.

La formation comporte cinq domaines :

- Disciplines techniques (atelier entraînement, chant, danse, stages techniques)
- Dramaturgie et histoire du théâtre
- Théâtre en anglais et en espagnol
- Projets personnels et collectifs
- Exercices d'interprétation

Des stages réguliers complètent la formation.

Les ateliers sont dirigés par les professeurs du Conservatoire et les stages par des intervenants extérieurs (metteurs en scène, auteurs, chorégraphes, etc.). Des travaux d'interprétation, de lecture, etc. sont présentés dans les théâtres de la ville.

Diplôme préparé :

Diplôme d'Etudes Théâtrales.

Durée du cycle : deux ans, COP1 et COP2

Enseignants réguliers : Caroline Bertran-Hours, Emmanuel Berrut, Christian Alazard, Sarah Freynet, Céline Nogueira, Pascal Papini, Léa Pasquel, Matthieu Pouget et Anne-France Rousseau.

Les informations de ce document sont données sous réserve de modifications.

## “CLASSE LABO”

Elle est ouverte aux acteurs sortants d'une école supérieure ou titulaires d'un DET avec une pratique avérée ou l'équivalent d'un parcours théâtral solide.

900 heures de formation sont réparties en cinq modules:

- deux stages de quatre semaines avec des artistes
- un stage en entreprise
- un module pour des projets personnels
- quatre semaines de stage son et cinéma
- des enseignements généraux, entraînement de l'acteur, transmission, administration et fonctionnement de la vie théâtrale, etc.

Ce cycle est organisé conjointement avec **les Chantiers Nomades** (organisme de formation professionnelle)

Durée du cycle : un an

Auditions les 28 et 29 juin 2017.

Dossiers d'inscriptions à transmettre, avant le 8 juin 2017, aux Chantiers Nomades, 3, rue de la Paix - 38800 Le Pont de Claix

### **Renseignements**

Tel : 04 76 25 21 95

GSM : 06 78 77 00 39

[com@chantiersnomades.com](mailto:com@chantiersnomades.com)

<http://www.chantiersnomades.com/>

Pascal PAPINI : 06 73 01 35 31

[pascal.papini@mairie-toulouse.fr](mailto:pascal.papini@mairie-toulouse.fr)

[conservatoirerayonnementregional.toulouse.fr](http://conservatoirerayonnementregional.toulouse.fr)