

Mark Opstad

LA MAITRISE DE TOULOUSE

Conservatoire de Toulouse

RECRUTEMENT DE VOIX D'HOMMES



«... Il n'y a probablement rien que ce chœur ne pourrait pas chanter, et ce superbement bien » - American Record Guide

www.maitrisedetoulouse.fr

www.conservatoirerayonnementregional.toulouse.fr

ASSOCIATION POUR LA PROMOTION DE
LA
MAITRISE
DE **TOULOUSE**


Conservatoire
à rayonnement régional
musique danse théâtre
Toulouse

MAIRIE DE TOULOUSE
WWW.TOULOUSE.FR
Toulouse en grand

Si vous êtes un jeune homme entre 15 et 25 ans, avec une expérience musicale, pourquoi ne pas auditionner pour chanter avec la Maîtrise de Toulouse ?

Votre expérience vocale n'est pas un critère déterminant, vous devez surtout avoir le potentiel et la volonté d'apprendre rapidement.

Le travail régulier au sein de la Maîtrise apporte d'importants atouts, tels que : la capacité de déchiffrer, le travail d'oreille, le travail d'ensemble et la connaissance d'un grand répertoire, sans oublier le plaisir de travailler au sein d'un groupe de chanteurs de haut niveau participant à de nombreux projets de qualité.

La formation de chanteur (voix d'homme) de la Maîtrise comprend :

- Répétitions des voix d'hommes seuls le jeudi soir (18h-20h)
- Répétitions avec le chœur mixte le vendredi soir (18h-19h)
- Un cours de technique vocale (trois quarts d'heures par semaine en petit groupe)
- Des cours de formation musicale (en fonction du niveau, si nécessaire)
- Environ 8 concerts par an et d'autres projets (enregistrements...)

La Maîtrise de Toulouse est un ensemble vocal d'excellence, créée en 2006 au sein du Conservatoire de Toulouse. Les enregistrements de la Maîtrise ont été salués par la presse musicale internationale : Diapason découverte et deux fois 5 diapasons du magazine Diapason et Choix de la Critique dans l'American Record Guide.

En plus de ses concerts dans le cadre de la saison artistique du Conservatoire, La Maîtrise donne également des concerts partout en France (par exemple la Chapelle Royale de Versailles), ainsi qu'à l'étranger (Allemagne, Angleterre, Espagne, Italie). Elle collabore avec d'autres ensembles tels que L'Ensemble Gilles Binchois, les Sacqueboutiers, l'orchestre baroque Les Passions.

Une audition peut se faire à tout moment.

Contactez Mark Opstad (Directeur musical) : 06 71 08 52 18