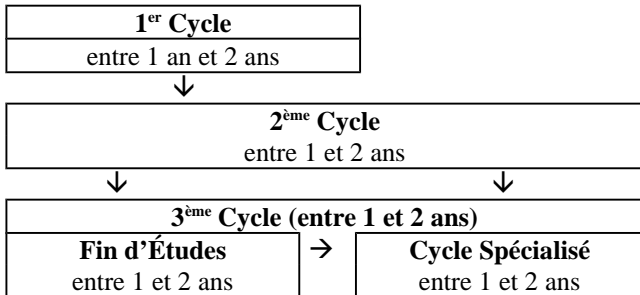




Musiques Improvisées  
Musiques actuelles

DEPARTEMENT MUSIQUES IMPROVISEES  
- MUSIQUES ACTUELLES

A) CURSUS



Ce cursus comprend :

- une dominante : atelier de pratique collective suivi dans une discipline instrumentale ou vocale
- des disciplines complémentaires.

B) MODALITES D'ADMISSION

- ▶ Admission en 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> Cycle.

L'admission s'effectue sur concours.

*Remarque : le nombre de places étant limité, l'admission au Conservatoire de Toulouse revêt donc un caractère sélectif, quelles qu'en soient les modalités.*

C) CONTROLES ET EXAMENS

- Le passage d'un cycle à l'autre s'effectue sur examen.
- A l'issue du 2<sup>ème</sup> Cycle les élèves sont affectés :
  - en 3<sup>ème</sup> Cycle Spécialisé avec la mention Très Bien
  - en 3<sup>ème</sup> Cycle Fin d'Études avec la mention Bien
  - la mention Assez Bien ne donne pas accès au 3<sup>ème</sup> Cycle.
- Les élèves titulaires d'une mention Très Bien en Fin d'Études peuvent accéder, à leur demande, sans examen au niveau Cycle Spécialisé.
- Les élèves titulaires d'une mention Bien en Fin d'Études peuvent accéder à l'examen d'entrée en Cycle Spécialisé
- Les disciplines complémentaires font l'objet d'une évaluation placée sous la responsabilité du professeur concerné.  
Les mentions Très Bien et Bien permettent l'obtention d'un Certificat.

D) DISCIPLINES COMPLEMENTAIRES

▶ D1- CADRE GENERAL

Les élèves, en concertation avec l'équipe pédagogique, définissent chaque année les enseignements suivis.

Ces disciplines donnent lieu à des certificats que l'élève capitalise tout au long de son cursus et lui permettent la validation du CEM ou du DEM.

Les enseignements complémentaires sont de deux natures :

- les enseignements complémentaires obligatoires (D2)
- les enseignements complémentaires optionnels (D3)

▶ D2 – ENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES OBLIGATOIRES

\* **Improvisation**

Cet enseignement s'organise en trois niveaux :

- les élèves de fin d'études doivent valider un Certificat de niveau 2.
- les élèves de cycle spécialisé doivent valider un Certificat de niveau 3.

\* **Stage en studio (2 jours) et/ou Big Band**

\* **Rythme**

\* **Ecoute/histoire/culture**

▶ D3 – ENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES OPTIONNELS

L'élève doit suivre jusqu'à validation les enseignements de l'un des 2 groupes d'options :

Soit : option « érudition »

- \* **Arrangement**
- \* **Analyse**
- \* **Piano complémentaire spécifique.**

Soit : option « nouvelles technologies »

- \* **MAO**
- \* **Initiation à l'édition de partitions**
- \* **Initiation à la musique électro-acoustique**
- \* **Préparation au jeu en studio**

## E) RECOMPENSES

- **1<sup>er</sup> Cycle**

Admission en 2<sup>ème</sup> Cycle :

Mention Très Bien, Bien

Mention Assez Bien ne donne pas accès au 2<sup>ème</sup> Cycle

- **2<sup>ème</sup> Cycle :**

Admission en 3<sup>ème</sup> Cycle :

Mention Très Bien.

Mention Bien admission.

Mention Assez Bien ne donne pas accès au 3<sup>ème</sup> Cycle.

- **3<sup>ème</sup> Cycle Fin d'Études**

Certificat de Musiques Improvisées – Musiques actuelles  
(instrument ou chant )

- Mention Très Bien.

- Mention Bien.

- Mention Assez Bien ne donne pas lieu à délivrance du Certificat

*Le Certificat d'Études Musicales* est délivré aux

candidats qui ont obtenu les unités de valeurs suivantes :

- le Certificat de Musiques actuelles (instrument ou chant )

- les 4 certificats complémentaires obligatoires ( voir D2)

- 2 certificats au choix, dans l'un des deux groupes

d'options (voir D3)

- **3<sup>ème</sup> Cycle - Cycle spécialisé**

Diplôme de Musiques Improvisées – Musiques actuelles  
(instrument ou chant )

- Mention Très Bien

- Mention Bien.

- Mention Assez Bien ne donne pas lieu à délivrance du Diplôme.

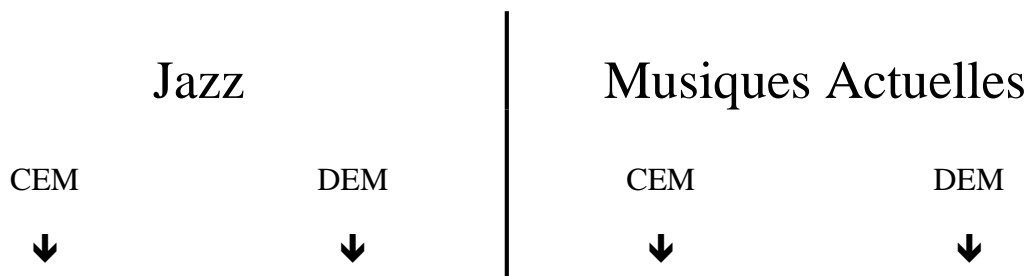
*Le Diplôme d'Études Musicales* est délivré aux candidats qui ont obtenu les unités de valeur suivantes :

- le Diplôme de Musiques actuelles (instrument ou chant )

- les 4 certificats complémentaires obligatoires ( voir D2)

- la totalité des certificats dans l'un des deux groupes d'options (voir D3)

## Jazz - Musiques Actuelles – UV de DEM et CEM



### ➤ Dominante (atelier)

•Certificat de Jazz	•Diplôme de Jazz	•Certificat de M.A.	•Diplôme de M.A.
---------------------	------------------	---------------------	------------------

### ➤ UV complémentaires obligatoires

• improvisation <i>niveau 2</i>	• improvisation <i>niveau 3</i>	• improvisation <i>niveau 2</i>	• improvisation <i>niveau 3</i>
• stages à Marciac (2) et/ou Big band	• stage en studio (2j.) et/ou Big band		
• rythme	• rythme		
• histoire / écoute / culture	• histoire / écoute / culture		

### ➤ UV complémentaires optionnelles

<i>2 UV au choix dans un des deux groupes</i>	<i>Totalité des UV dans un des deux groupes</i>	<i>2 UV au choix dans un des deux groupes</i>	<i>Totalité des UV dans un des deux groupes</i>
<p><u>Option érudition</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arrangement</li> <li>• analyse</li> <li>• piano complémentaire spécifique</li> </ul> <p style="text-align: center;">ou</p> <p><u>Option nouvelles technologies</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MAO</li> <li>• initiation à l'édition de partitions</li> <li>• initiation à la musique électroacoustique</li> <li>• préparation au jeu en studio</li> </ul>			