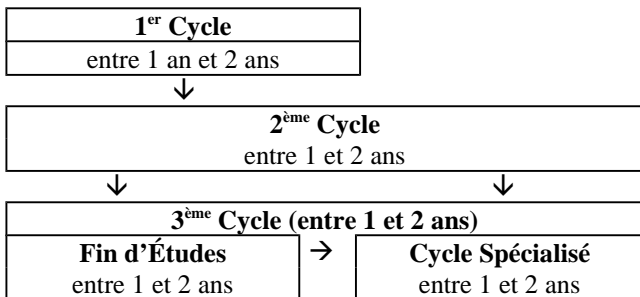




Musiques Improvisées
Jazz

DEPARTEMENT MUSIQUES IMPROVISEES - JAZZ

A) CURSUS



Ce cursus comprend :

- une dominante : atelier de pratique collective suivi dans une discipline instrumentale ou vocale
- des disciplines complémentaires.

B) MODALITES D'ADMISSION

- Admission en 1^{er}, 2^{ème}, 3^{ème} Cycle.

L'admission s'effectue sur concours.

Remarque : le nombre de places étant limité, l'admission au Conservatoire de Toulouse revêt donc un caractère sélectif, quelles qu'en soient les modalités.

C) CONTROLES ET EXAMENS

- Le passage d'un cycle à l'autre s'effectue sur examen.
- A l'issue du 2^{ème} Cycle les élèves sont affectés :
 - en 3^{ème} Cycle Spécialisé avec la mention Très Bien
 - en 3^{ème} Cycle Fin d'Etudes avec la mention Bien
 - la mention Assez Bien ne donne pas accès au 3^{ème} Cycle.
- Les élèves titulaires d'une mention Très Bien en Fin d'Etudes peuvent accéder, à leur demande, sans examen au niveau Cycle Spécialisé.
- Les élèves titulaires d'une mention Bien en Fin d'Etudes peuvent accéder à l'examen d'entrée en Cycle Spécialisé
- Les disciplines complémentaires font l'objet d'une évaluation placée sous la responsabilité du professeur concerné.
Les mentions Très Bien et Bien permettent l'obtention d'un Certificat.

D) DISCIPLINES COMPLEMENTAIRES

► D1- CADRE GENERAL

Les élèves, en concertation avec l'équipe pédagogique, définissent chaque année les enseignements suivis.

Ces disciplines donnent lieu à des certificats que l'élève capitalise tout au long de son cursus et lui permettent la validation du CEM ou du DEM.

Les enseignements complémentaires sont de deux natures :

- les enseignements complémentaires obligatoires (D2)
- les enseignements complémentaires optionnels (D3)

► D2 – ENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES OBLIGATOIRES

* **Improvisation**

Cet enseignement s'organise en trois niveaux :

- les élèves de fin d'études doivent valider un Certificat de niveau 2.
- les élèves de cycle spécialisé doivent valider un Certificat de niveau 3.

* **Stages à Marciac (2 stages) et/ou Big Band**

* **Rythme**

* **Ecoute/histoire/culture**

► D3 – ENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES OPTIONNELS

L'élève doit suivre jusqu'à validation les enseignements de l'un des 2 groupes d'options :

Soit : option « érudition »

* **Arrangement**

* **Analyse**

* **Piano complémentaire spécifique.**

Soit : option « nouvelles technologies »

* **MAO**

* **Initiation à l'édition de partitions**

* **Initiation à la musique électro-acoustique**

* **Préparation au jeu en studio**

E) RECOMPENSES

- **1^{er} Cycle**

Admission en 2^{ème} Cycle :

Mention Très Bien, Bien

Mention Assez Bien ne donne pas accès au 2^{ème} Cycle

- **2^{ème} Cycle :**

Admission en 3^{ème} Cycle :

Mention Très Bien.

Mention Bien admission.

Mention Assez Bien ne donne pas accès au 3^{ème} Cycle.

- **3^{ème} Cycle Fin d'Études**

Certificat de Musiques Improvisées - Jazz

(instrument ou chant)

- Mention Très Bien.

- Mention Bien.

- Mention Assez Bien ne donne pas lieu à délivrance du Certificat

Le Certificat d'Études Musicales est délivré aux candidats qui ont obtenu les unités de valeurs suivantes :

- le Certificat de Jazz (instrument ou chant)
- les 4 certificats complémentaires obligatoires (voir D2)
- 2 certificats au choix, dans l'un des deux groupes d'options (voir D3)

- **3^{ème} Cycle - Cycle spécialisé**

Diplôme de Musiques Improvisées - Jazz

(instrument ou chant)

- Mention Très Bien

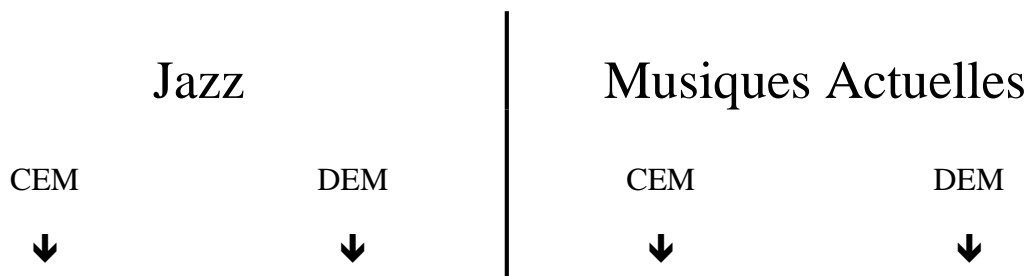
- Mention Bien.

- Mention Assez Bien ne donne pas lieu à délivrance du Diplôme.

Le Diplôme d'Études Musicales est délivré aux candidats qui ont obtenu les unités de valeur suivantes :

- le Diplôme de Jazz (instrument ou chant)
- les 4 certificats complémentaires obligatoires (voir D2)
- la totalité des certificats dans l'un des deux groupes d'options (voir D3)

Jazz - Musiques Actuelles – UV de DEM et CEM



➤ Dominante (atelier)

| | | | |
|---------------------|------------------|---------------------|------------------|
| •Certificat de Jazz | •Diplôme de Jazz | •Certificat de M.A. | •Diplôme de M.A. |
|---------------------|------------------|---------------------|------------------|

➤ UV complémentaires obligatoires

| | | | |
|--|---|------------------------------------|------------------------------------|
| • improvisation <i>niveau 2</i> | • improvisation <i>niveau 3</i> | • improvisation <i>niveau 2</i> | • improvisation <i>niveau 3</i> |
| • stages à Marciac (2) et/ou Big band • rythme • histoire / écoute / culture | • stage en studio (2j.) et/ou Big band • rythme • histoire / écoute / culture | | |

➤ UV complémentaires optionnelles

| <i>2 UV au choix dans un des deux groupes</i> | <i>Totalité des UV dans un des deux groupes</i> | <i>2 UV au choix dans un des deux groupes</i> | <i>Totalité des UV dans un des deux groupes</i> |
|---|---|---|---|
| <p><u>Option érudition</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • arrangement • analyse • piano complémentaire spécifique <p style="text-align: center;">ou</p> <p><u>Option nouvelles technologies</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • MAO • initiation à l'édition de partitions • initiation à la musique électroacoustique • préparation au jeu en studio | | | |