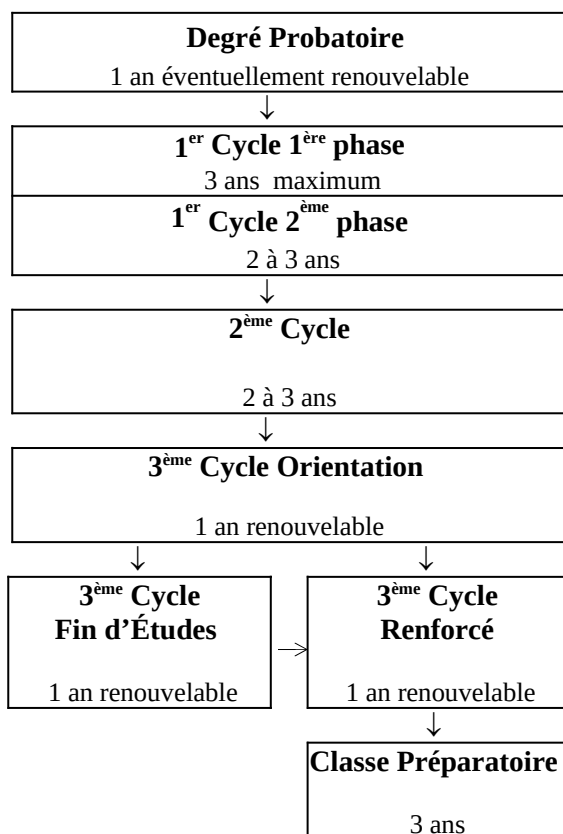




Règlement des études Musique Orgue

Conservatoire de Toulouse

A) CURSUS :



B) MODALITÉS D'ADMISSION :

Le nombre de places étant limité, l'admission au Conservatoire de Toulouse suppose une sélection des candidats sur des critères d'aptitudes ou de niveaux.

Le tableau des limites d'âge fixe, pour chaque discipline, les conditions d'âge permettant d'accéder à un niveau donné.

a) Les candidats débutants sont testés pendant une période d'observation sur leurs aptitudes ; à l'issue de cette période et après évaluation, les candidats retenus intègrent le niveau probatoire.

b) Les candidats non débutants doivent présenter un programme imposé en fonction du niveau dans lequel ils postulent.

Admission en CPES (Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur)

L'admission en classe préparatoire s'effectue sur examen accessible à tout candidat quelle que soit sa situation antérieure ; cet examen comporte des épreuves d'admissibilité et des épreuves d'admission.

a) Admissibilité :

- Interprétation d'un programme imposé de 20 minutes environ comportant 3 pièces d'esthétiques différentes.
- Épreuves de formation musicale dont le niveau correspondant à une entrée en 2C4.

b) Admission :

- Déchiffrage
- Entretien du candidat portant sur son parcours antérieur, sa motivation et sa disponibilité à suivre une classe préparatoire.

Composition du jury pour l'entrée en CPES :

Le jury, présidé par le directeur du conservatoire ou son représentant, comprend, en fonction des différentes épreuves, deux personnalités extérieures au conservatoire dont une au moins est spécialiste de la discipline, deux représentants du corps enseignant.

C) PROGRESSION DANS LE CURSUS :

• Niveau probatoire :

À la fin d'une année probatoire, une évaluation effectuée par le collège des professeurs et présidée par le Directeur ou son représentant, permet de déterminer :

- l'admission d'un élève en 1^{er} Cycle.
- la réorientation de l'élève.
- pour un élève en 1^{ère} année et dans le respect des limites d'âge, l'accès éventuel à une seconde année probatoire.

• Évaluations intra-cycle au cours des 1^{er} et 2^{ème} cycles hors changement de phase :

Les élèves non soumis à l'examen de fin de cycle sont évalués en milieu d'année ; cette évaluation est placée sous la responsabilité du collège des professeurs.

Lors de cette évaluation :

- Si un élève se voit attribuer la mention *Insuffisant*, il fera l'objet d'une nouvelle évaluation en fin d'année. Une seconde mention *Insuffisant* met alors fin à sa scolarité dans la classe instrumentale.
- Un élève peut bénéficier d'un passage anticipé dans l'année supérieure du cycle.

• Évaluation pour le changement de phase au cours du 1^{er} cycle :

En fin de 1^{ère} phase une évaluation spécifique permet de vérifier le début d'une pratique du pédalier.

Cette évaluation effectuée par le collège des professeurs et présidée par le Directeur ou son représentant, permet de déterminer :

- l'admission de l'élève en 2^{ème} phase .
- le maintien de l'élève en 1^{er} phase, dans la limite toutefois de la durée maximale de celle-ci
- la réorientation de l'élève.

• 3^{ème} Cycle Orientation

Au cours de l'année, les élèves en concertation avec leur professeur définissent leur souhait d'orientation :

en 3^{ème} Cycle fin d'études ou en 3^{ème} Cycle renforcé.

Les élèves souhaitant intégrer le 3^{ème} Cycle renforcé passent une évaluation spécifique en cours d'année. Cette évaluation effectuée par le collège des professeurs est présidée par le directeur ou son représentant.

→ Les élèves admis lors de cette évaluation, sont inscrits, l'année suivante, en 3^{ème} Cycle renforcé.

→ Les élèves n'ayant pas présenté cette évaluation ou n'ayant pas été admis sont inscrits, l'année suivante, en 3ème Cycle fin d'études.

→ Pendant la 1^{ère} année de fin d'études, les élèves ont la possibilité de passer l'évaluation spécifique afin d'intégrer le 3ème Cycle renforcé.

• CPES

La poursuite des études en CPES est soumise à un bilan au terme de la 1^{ère} et de la 2^{ème} année.

Ce bilan assuré par une « commission spécifique de suivi » porte sur l'assiduité de l'élève dans les différentes disciplines, les progrès réalisés, ainsi que sa participation à des projets de diffusion.

• Examens de fins de cycles :

- Le passage d'un cycle à l'autre et la validation des diplômes ou certificats s'effectuent par examen devant un jury composé de membres extérieurs à l'établissement et présidé par le directeur ou son représentant.

- Un élève a la possibilité de présenter deux années successives un examen de fin de cycle, dans la limite toutefois de la durée maximale du cycle.

- Pour la fin des 1^{er} et 2^{ème} cycles, l'examen est obligatoire dès l'avant dernière année de la durée maximale du cycle.

- Pour les cycles ayant une durée de 1 an renouvelable , l'examen est obligatoire dès la première année.

- Les élèves des classes préparatoires ont l'obligation de présenter le DEM (Diplôme d'Études Musicales) au plus tard lors de la seconde année de ce cycle.

- Le programme des examens est publié six semaines avant le jour des épreuves, les vacances scolaires n'étant pas comptabilisées.

D) RESULTATS DE FIN DE CYCLE :

*** 1^{er} Cycle :**

Mention Très Bien	admis en second cycle
Mention Bien	
Mention Assez Bien	non admis
Sans récompense	en second cycle

*** 2^{ème} Cycle :**

Mention Très Bien	admis en 3 ^{ème} cycle orientation
Mention Bien	
Mention Assez Bien	non admis
Sans récompense	en 3 ^{ème} cycle orientation

*** 3^{ème} Cycle Fin d'études :**

Mention Très Bien	attribution du Certificat instrumental de fin d'études
Mention Bien	
Mention Assez Bien	certificat non attribué
Sans récompense	

*** 3^{ème} Cycle renforcé :**

Mention Très Bien	Équivalence Certificat instrumental mention Très Bien	Admissibilité en CPES (*)
Mention Bien		
Mention Assez Bien	certificat non attribué	
Sans récompense		

(*) Les élèves ayant validé au conservatoire de Toulouse une mention Très Bien ou Bien à la fin du 3ème cycle renforcé sont dispensés de l'épreuve instrumentale pour l'admission en CPES.

*** Diplôme instrumental**

(validation obligatoire au cours de la CPES) :

Mention Très Bien	attribution du Diplôme instrumental
Mention Bien	
Mention Assez Bien	Diplôme non attribué
Sans récompense	

E) DISCIPLINES COMPLÉMENTAIRES :

• **Formation Musicale :**

Discipline complémentaire obligatoire jusqu'à l'obtention du Certificat de Fin d'Études.

- dans le cadre d'un CEM la mention AB au minimum est exigée.

- dans le cadre d'une classe préparatoire, la mention B au minimum est exigée.

A partir du 3^{ème} cycle renforcé, les élèves ayant terminé leurs études de formation musicale doivent débiter une discipline d'érudition (ou discipline équivalente).

• **Pratiques collectives :**

Pratique chorale :

obligatoire pour tous les élèves pendant les niveaux 1^{er} Cycle 1^{ère} année et 1^{er} Cycle 2^{ème} année du cursus de formation musicale.

• **Autres enseignements Complémentaires**

Élèves de 3ème cycle Fin d'études :

Le CEM (Certificat d'Etudes Musicales) est attribué aux élèves ayant validé le certificat instrument et le certificat de formation musicale.

Les autres disciplines complémentaires sont facultatives mais feront toutefois l'objet d'une notification dans l'attribution du CEM.

Élèves de CPES :

Ce cursus fait l'objet de maquettes spécifiques dont les différents enseignements obligatoires sont répartis librement sur les 3 années du cursus.(voir maquettes en annexes)

Toutefois, l'obtention du DEM étant obligatoire pendant la CPES, les élèves suivront prioritairement les enseignements validant les différentes UV du DEM.

Pratique des orgues historiques de Toulouse

Ce cycle non diplômant s'adresse à des étudiants de haut niveau déjà diplômés ou non de l'enseignement supérieur ; il permet d'aborder le répertoire des instruments historiques adéquats.

Cursus d'une année
limite d'ages:35 ans maximum

L'inscription se fait d'octobre à mars pour l'année scolaire suivante . Le dossier de candidature comporte une lettre de motivation, un curriculum vitae et un enregistrement vidéo de 30 minutes de musique.

Règlement des études

Durée des cycles des classes instrumentales

	Degré probatoire	1 ^{er} Cycle	2 ^{ème} Cycle	3 ^{ème} Cycle orientation	3 ^{ème} Cycle Fin d'études 3 ^{ème} Cycle renforcé	Classe préparatoire
► CORDES						
Violon	1 an éventuellement renouvelable	4 à 5 ans	3 à 4 ans	1 an	1 à 2 ans	3 ans max.
Alto						
Violoncelle						
Contrebasse						
► CLAVIERS – INSTRUMENTS POLYPHONIQUES						
Piano	1 an éventuellement renouvelable	4 à 5 ans	3 à 4 ans	1 an	1 à 2 ans	3 ans max.
Clavecin						
Harpe						
Mandoline						
Guitare						
Accordéon						
Orgue	*1 ^{ère} phase : 3 ans maxi *2 ^{ème} phase : 2 à 3 ans	2 à 3 ans				
► BOIS						
Flûte à bec	1 an éventuellement renouvelable	4 à 5 ans	3 à 4 ans	1 an	1 à 2 ans	3 ans max.
Flûte traversière						
Hautbois						
Clarinette						
Basson						
Saxophone						
► CUIVRES – PERCUSSIONS						
Cor	1 an éventuellement renouvelable	4 à 5 ans	3 à 4 ans	1 an	1 à 2 ans	3 ans max.
Trompette						
Cornet						
Trombone						
Tuba						
Percussions						
Batterie		3 à 4 ans				
	Degré probatoire	1 ^{er} Cycle	2 ^{ème} Cycle	3 ^{ème} Cycle orientation	3 ^{ème} Cycle Fin d'études 3 ^{ème} Cycle renforcé	Classe préparatoire

DEM des classes instrumentales

Disciplines obligatoires permettant l'obtention du DEM

	Discipline	Validation de l'unité de valeur
<i>Pour l'ensemble des disciplines instrumentales</i>	<ul style="list-style-type: none"> Instrument 	Diplôme instrumental [Mention TB ou B]
	<ul style="list-style-type: none"> Déchiffrage 	Certificat de déchiffrage niveau cycle spécialisé [Mention TB, B ou AB]
	<ul style="list-style-type: none"> Formation musicale 	Certificat de fin d'études [Mention TB ou B]
	<ul style="list-style-type: none"> Érudition 	Certificat d'initiation en Analyse ou Écriture ou Histoire [Mention TB, B ou AB] <i>l'UV d'érudition peut être remplacée par l'UV de piano complémentaire (sauf pour les instruments du département « instruments polyphoniques »)</i>
	<ul style="list-style-type: none"> Musique de chambre Voir spécificités (1*) pour : Orgue / mandoline / guitare / batterie	Certificat de musique de chambre niveau fin d'études [Mention TB ou B]
<i>Pour les pianistes</i>	<ul style="list-style-type: none"> Initiation à l'accompagnement 	Certificat d'initiation à l'accompagnement <i>Ce certificat peut être obtenu :</i> - soit en suivant la classe d'accompagnement (certificat mention TB, B ou AB) - soit en effectuant 10 séances auprès d'un professeur d'instrument (certificat sans mention)

(1*) Musique de chambre :

Le certificat de musique de chambre peut être remplacé par un certificat spécifique, dans le cas d'instruments pour qui les possibilités de musique de chambre sont restreintes.

Orgue	→→→	Réalisation au clavier d'une basse chiffrée et d'une harmonisation de choral simple.
Mandoline / guitare	→→→	Participation de l'élève à l'ensemble de mandolines et guitares UV délivrée par le contrôle continu.
Batterie	→→→	Participation au big band (UV délivrée par le contrôle continu) ou validation d'une fin de premier cycle en jazz ou musique actuelle.

janvier 2021